

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия 15 Советского района Волгограда»

02-37-4

Принята на заседании
Педагогического совета
МОУ гимназии №15
от « 30 » 08 2024 г.
протокол № 1

Утверждена
приказом по МОУ гимназии №15
от 30.08.2024 № 01-10/359
Директор МОУ гимназии №15
_____ Е.Ю. Ляпина

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Синтаксис. От простого к сложному»
социально-гуманитарной *направленности*

Возраст обучающихся: 14 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Шелудякова Анна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план и содержание программы	4
2.1.	Учебный план	4
2.2.	Содержание программы	5
2.3.	Формы аттестации	6
2.4.	Ожидаемые результаты	6
3.	Ресурсное обеспечение	7
3.1.	Материально-техническое обеспечение	7
3.2.	Программно-методическое обеспечение учебного плана. Интернет-ресурсы	7
	Приложение 1. Календарно-учебный график	
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование	
	Приложение 3. Материалы для занятий и оценочные материалы	

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синтаксис. От простого к сложному» разработана на основе Программы дополнительного образования «Русское слово» Степановой А.А.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Синтаксис. От простого к сложному» (далее – программа) предусмотрен учебный материал за рамками федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных образовательных программ.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синтаксис. От простого к сложному» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность

В настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной устной и письменной речи, умения эффективно общаться. Именно сегодня интерес к русскому языку, стремление овладеть им становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков.

Данная программа создает условия для развития у обучающихся способности понимать законы употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, развития речевых умений, позволяет глубже раскрыть богатства русского языка.

Отличительные особенности

Программа ориентирована на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции. Использование системы упражнений и заданий этой программы позволяет развить логическое мышление.

Предложенная система занятий предусматривает последовательное нарастание сложности и повышение роли самостоятельности обучающихся, что способствует развитию логичной и грамотной речи, умению логически мыслить.

Выполнение заданий предопределяет приемы активного наблюдения и исследования стилистических структур. Наряду с серьезными языковыми упражнениями даются и шуточные вопросы, загадки, кроссворды, каламбуры с целью развития у обучающихся языкового чутья.

Возраст обучающихся

Программа адресована обучающимся 14 - 16 лет.

Цель и задачи

Цель программы – создание условий для повышения лингвистической компетенции и языковой культуры обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, языковедческой, коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать синтаксические конструкции устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

Развивающие:

- развитие умения обучающихся самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- формирование привычки анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Воспитательные:

- воспитание инициативы, целеустремленности;
- формирование умения работать в команде, принимать коллективные решения.

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Формы организации деятельности

Формы организации деятельности - групповая, работа в парах и индивидуальная.

В рамках реализации программы обучающиеся могут принять участие в конкурсных и воспитательных мероприятиях МОУ гимназии № 15, мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Формы обучения

Используются теоретические, практические, комбинированные; виды занятий: написание автобиографии, практикумы, лингвистические игры, самостоятельные работы, работа с текстом, тематический кроссворд.

Режим занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами продолжительность занятия составляет 40 минут; 1 час в неделю.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 17 часов.

Формы подведения итогов

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является лингвистическая игра.

2. Учебный план и содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Роль свободного порядка слов в языке					
1	Какую роль играют в общении интонация,логическое ударение, пауза и порядок слов.	1	0,5	0,5	Написание автобиографии
2	Что «может» словосочетание?	1	0,5	0,5	
Раздел 2. Сложные взаимоотношения слов					
3	Оказывается, есть названия-нетермины.	1	0,5	0,5	Практикум по типам связи
4	Загадки двойного управления. Объектные,субъектные и обстоятельственные отношения.	1	0,5	0,5	
5	Как не «заблудиться» в примыкании и управлении.	1	0	1	
Раздел 3. Законченная мысль					
6	Разнообразие предикативных конструкций.	1	0,5	0,5	тематический кроссворд
7	Кто главный?	1	0,5	0,5	
8	«Особые» определения	1	0	1	
9	Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Что и как можно уточнить в предложении.	1	0,5	0,5	
10	Оказывается, есть слова, которые не являются членами предложения	1	0,5	0,5	
Раздел 4. Цепи, грозди и крупные блоки					

11	Сложные конструкции, их семантика, структура и функции.	1	0,5	0,5	практическая работа по сложным конструкциям
12	Интересная синонимия предложений разных видов.	1	0,5	0,5	
13	Что такое синтаксические синонимы.	1	0,5	0,5	
14	Параллельные синтаксические конструкции.	1	0,5	0,5	
Раздел 5. Зачем нужны знаки?					
15	Когда-то их не было...	1	0,5	0,5	Лингвистическая игра: «Какие они многофункциональны е, эти знаки препинания!»
16	Особые речевые ситуации и их оформление.	1	0,5	0,5	
17	Лингвистическая игра: «Какие они многофункциональные, эти знакипрепинания!»	1	0	1	
Всего		17	5	12	

2.2. Содержание программы

Раздел I. Роль свободного порядка слов в языке (2 ч)

Тема 1 Какую роль играют в общении интонация, логическое ударение, пауза и порядок слов.

Игра голоса в игре смысла. О богатстве и гибкости языка. Изменяя порядок слов.

Тема 2. Что «может» словосочетание? Скрытые способности сочетаемости слов. Словарь сочетаемости слов. Словарь синонимов.

Раздел II. Сложные взаимоотношения слов (3 ч)

Тема 3. Оказывается, есть названия- нетермины. Способы номинации

Тема 4. Загадки двойного управления. Объектные, субъектные и обстоятельственные отношения. Средство скрывать мысли.

Тема 5. Как не «заблудиться» в примыкании и управлении. Говори, да не заговаривайся.

Раздел III. Законченная мысль (5 ч)

Тема 6. Разнообразие предикативных конструкций. Такие разные предложения. **Тема 7.** Кто главный? Какой из главных членов предложения важнее.

Тема 8. «Особые» определения. Непривычные приложения. Лингвистические парадоксы

Тема 9. Обособления не миновать! Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Что и как можно уточнить в предложении?

Тема 10. Оказывается, есть слова, которые не являются членами предложения. . «Шпионы» в разборе!

Раздел IV. Цепи, грозди и крупные блоки (4 ч)

Тема 11. Сложные конструкции, их семантика, структура и функции. Мы открываем континенты: яркое разнообразие семантики, структуры и функций.

Тема 12. Интересная синонимия предложений разных видов. Роль анафоры и эпифоры в тексте.

Тема 13. Что такое синтаксические синонимы. Конструкции Льва Николаевича Толстого.

Тема 14. Параллельные синтаксические конструкции. Синтаксический параллелизм. Языковая логика.

Раздел V. Зачем нужны знаки? (3ч)

Тема 15. Когда-то их не было... Уроки истории: из глубины веков. Старославянская пунктуация.

Тема 16. Особые речевые ситуации и их оформление. Казнить, нельзя помиловать. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед. Культура аргументации. Какие они многофункциональные, эти знаки препинания!

Тема 17. Лингвистическая игра: «Какие они многофункциональные, эти знаки

препинания!»

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Лингвистическая игра «Какие они многофункциональные, эти знаки препинания!»

2.4. Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Синтаксис. От простого к сложному» является формирование следующих умений:

- понимать, что русский язык - одна из основных национально-культурных ценностей русского народа, играет определяющую роль в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознать эстетическую ценность русского языка;
- относиться уважительно к родному языку, испытывать гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- овладеть навыками самостоятельной организации учебной деятельности, контроля и оценки своей деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Синтаксис. От простого к сложному» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- формулировать проблему выдвигать аргументы строить логическую цепь рассуждения находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис осуществлять библиографический поиск;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию;
- осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.

Регулятивные УУД:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее осуществлять самоконтроль, самооценку.

Коммуникативные УУД:

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- совместно выполнять задания, участвовать в обсуждениях актуальных тем;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь точно;
- правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.

Предметные результаты

- использовать коммуникативно-эстетические возможности языка;
- уметь самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
- находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- самостоятельно конструировать синтаксико-стилистическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;
- использовать синонимы.

3.Ресурсное обеспечение

3.1.Материально-техническое обеспечение

Компьютер, колонки, проектор, экран.

3.2.Программно-методическое обеспечение учебного плана. Интернет-ресурсы

Учебная литература

1. Баллас, Л. Г. Русский язык. Стилистика. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1998.
2. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи. - М.: Форум, 2009.
3. Блинов, Г. И. Изучение связи слов на уроках русского языка. – М., 1963.
4. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.
5. Постникова, И. И., Зинченко, Т. Н. и др. Это простое простое предложение. – М.:Просвещение, 1985.
6. Дерягин, В. Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978.
7. Одинцов, В. В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение, 1976.

Методическая литература

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 1967.
2. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса / сост. В. А. Мызина. – М.: Просвещение, 1976. 1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 1967.
3. Кодухов, В. И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение, 1984.
4. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – М., 1978.
5. Формановская, Н. И. Вы сказали: «Здравствуйте!» – М., 1982.

Интернет-ресурсы:

1. [<http://pedsovet.su/load/27>]
2. <http://repetitor.1c.ru/>
3. <http://www.gramota.ru/>
4. <http://www.gramma.ru/>
5. <http://www.school.edu.ru/>
6. <http://www.1september.ru/ru/>

Приложение 1

Календарный учебный график

Календарно-учебный график с указанием конкретных дат и дней недели составляется педагогом на момент открытия групп по следующей форме:

Начало занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Октябрь	Март	17	17	1 час в неделю

Календарно-учебный график утверждается приказом директора на начало реализации программы.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование с указанием конкретных дат по плану и по факту составляется педагогом на момент открытия групп по следующей форме:

N n/n	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1. Роль свободного порядка слов в языке				
1	Какую роль играют в общении интонация,логическое ударение, пауза и порядок слов.	1		
2	Что «может» словосочетание?	1		
Раздел 2. Сложные взаимоотношения слов				
3	Оказывается, есть названия- нетермины.	1		
4	Загадки двойного управления. Объектные,субъектные и обстоятельственные отношения.	1		
5	Как не «заблудиться» в примыкании и управлении.	1		
Раздел 3. Законченная мысль				
6	Разнообразие предикативных конструкций.	1		
7	Кто главный?	1		
8	«Особые» определения	1		
9	Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Что и как можно уточнить в предложении.	1		
10	Оказывается, есть слова, которые не являются членами предложения	1		
Раздел 4. Цепи, грозди и крупные блоки				
11	Сложные конструкции, их семантика, структура и функции.	1		
12	Интересная синонимия предложений разныхвидов.	1		
13	Что такое синтаксические синонимы.	1		
14	Параллельные синтаксические конструкции.	1		
Раздел 5. Зачем нужны знаки?				
15	Когда-то их не было...	1		
16	Особые речевые ситуации и их оформление.	1		
17	Лингвистическая игра: «Какие они многофункциональные, эти знакипрепинания!»	1		
	Итого:	17		

Приложение 3

Материалы для занятий и оценочные материалы.

1. Упражнения для работы над логическим ударением.

1. Прочитай вопросы, которые можно задать товарищу о прочитанной им книге. Выделяй в вопросах слова, на которые падает логическое ударение. Работайте парами. Задайте друг другу вопросы.

Как называется книга, которую ты только что прочитал? Кто её автор? О чём рассказывается в книге? Кто главный герой книги? Какие эпизоды в книге тебе больше всего понравились? Чему учит книга? Какую книгу ты теперь думаешь взять в библиотеке? О чём ты хочешь прочитать?

2. Составь характеристику одного из учеников своего класса. Научись её внятно говорить.

Обрати особое внимание на расстановку логического ударения. Прочитай характеристику в микрофон. Смогут ли ребята узнать, чью характеристику ты прочитал(а)?

3. Прочитай текст два раза. Затем перескажи его. Выделяй голосом слова, на которые падает логическое ударение.

Режим дня

Мы просыпаемся в семь часов утра. В семь часов двадцать минут идём на зарядку. Потом мы умываемся, одеваемся, застилаем кровати. В восемь часов идём в столовую. Занятия в школе начинаются ровно в восемь часов тридцать минут. После четвёртого урока мы обедаем и снова идём в класс. После занятий в школе мы гуляем. В четыре часа у нас полдник. Время после полдника отводится на выполнение домашнего задания. Днём и вечером мы занимаемся в кружках, в спортивных секциях, проводим сборы, смотрим кино. В десять часов ложимся спать.

4. Прочитай стихотворение. Определи, на какие слова в каждом предложении падает логическое ударение. Произноси их громче, чем все остальные слова.

Весеннее царство
Вернулось царство вешних дней:
Звенит по камушкам ручей,
Река шумит,
И с криком стая журавлей
Уж к нам летит.
Смолою пахнет от лесов,
Краснея, почки лепестков
Вздохнули вдруг,
И миллионами цветов
Покрылся луг...
(С. Дрожжин.).

5. Напиши автобиографию. Подчеркни в каждом предложении главные по мысли слова. Научись рассказывать автобиографию в правильном темпе, соблюдая логическое ударение.

6. Расскажи, как ты провел (провела) выходной день. Соблюдай логическое ударение.

2. Практикумы по пунктуации

1. Проанализировать в тексте пунктуацию по следующим параметрам: принцип, тип знаков препинания, знаки связаны с текстом или с предложением, встречаются ли комплексы знаков, знаки в тексте строго нормативные или отклоняются от норм.

Продавец воздушных шаров.

Весело ребятам бегать на морозце. У входа в оśnieженный сад- явление: продавец воздушных шаров. Над ним, втрое больше него, - огромная шуршащая гроздь. Смотрите, дети, как они переливаются и трутся, полные красного, синего, зелёного солнышка Божьего. Красота!

Я хочу, дяденька, самый большой. Вот счастливые ребята купили шар за целковый, и добрый торговец вытянул его из теснящейся стаи. Погоди, пострел, не хватай, дай отрезать. После чего он снова надел рукавицы, проверил, ладно ли стянут букет шаров верёвкой с ножницами, помог мальчишке, и тот, оттолкнувшись пятой, тихо начал подниматься стояком в голубое небо, всё выше и выше, вот уж разноцветная гроздь не более виноградной, а под ним – дымы, позолота, иней Санкт-Петербурга, реставрированного, увы, там и сям лучшим картинам художников наших.

В. А. Набоков

2. Контроль за навыком опознавания языковых единиц, знанием основных пунктуационных норм русского языка, умением обосновать выбор тех или иных знаков препинания.

Текст.

Руки матери. Помню их тогда, в детские годы, – красивые, с длинными пальцами. Знаю их и теперешними... Знаю также: грянет ли неожиданная беда, заболит ли душа, потеряешь ли себя или любовь, первая рука, протянутая на помощь, будет рукой матери.

Правда, иногда оцениваем мы это слишком поздно и запоздалыми цветами пытаемся искупить свою чуждость, невнимание, а иногда – то, что стеснялись почему-то говорить ей о любви. При жизни.

По-разному складывались их судьбы, судьбы наших матерей. Взгляните на их руки: точно ветви старого дерева, грустно стекают они на колени. Годы оставили на них свои следы: глубокими дорожками отмечены потери, горе, усталость, недосыпание, вздулись, точно ручьи в половодье, перетруженные вены... Вижу маму на пороге дома: отработала от зари до вечера, вышла на крыльцо, вздохнула, присела на нагретые ступеньки, сложив руки на коленях. Ждёт чего – то? Может, да: сына, что давно не был в гостях, дочку, что выросла незаметно, внучат. Вот прибегут – заласкает она их, будет рассказывать длинную сказку или петь песню, перебирая детские локоны...

Вложите материнские руки в свои, поднимите, приблизьте к лицу своему, всмотритесь в испещренные морщинами пальцы. Они когда-то были гибки и проворны, Мягки и ровны. Но какими бы они были – молодыми или старыми, гладкими или «с узелочками», ничего прекраснее их нет и не может быть в мире.

О. П. Кузьмина

3. Практикум. Групповая работа.

Определить стилистическую направленность текста. Объяснить знаки препинания. Текст для исследовательской работы в группах.

Ирина Михайловна купила зачем-то букет мелких разноцветных астр, улыбнулась их жизнерадостной безвкусице, а потом подошла к филармонической будочке... и стала рассеянно изучать большой лист с перечислением абонементов.

Сидящая в будочке женщина, вытянув шею, с таким же интересом изучала самое Ирину Николаевну, а, изучив, окликнула:

– Ира, Ирочка.

Ирина Михайловна посмотрела на женщину, и сердце ее защемило: лицо было таким родным, мучительно знакомым, словно бы выученным когда-то наизусть...

– Не узнаёшь? – умоляюще улыбнулась женщина, и продольная вмятинка обозначилась на щеке. – Неужели не узнаёшь?

– Господи! Бронька! – изумилась Ирина Михайловна.

– Я, Ирочка, я! Бронька! – И радость в ней была такая, что Ирина Михайловна даже смутилась. А Бронька моргала ресницами и собиралась плакать. – Подожди, подожди, ради Бога, – зачастила она. – Ты ведь не спешишь? – с надеждой в голосе спросила она. Выйдя из будки, она оказалась такой же маленькой и худенькой, как в детстве.

– Ирочка! Ой, Ирочка! Да как же рада, что ты нашлась! Ты ведь у меня одна подруга была,

других не было... Если бы ты знала, что ты для меня в детстве значила... Ведь единственная подруга... Я помню, как ты Юрочку просила показать... И бабушка твоя... она нам помогала... Ирочка, вот радость-то...-

Бронька смахнула со щеки слезу.- Пойдёмте ко мне ! Я тут совсем недалеко, рядом, три минуты, - умоляюще предложила Бронька.

- У меня есть минут сорок, я с мужем договорилась здесь встретиться, - ответила Ирина, посмотрев на часы.

Пойдём, пойдем же, - теребила Бронька Ирину и уже волокла куда- то через дорогу.- Я тут рядом. А мама, мама как тебе обрадуется...

- Мама жива? Подумать... сколько же ей лет?

- Восемьдесят четыре. Инсульт у неё. Ходит с палкой, скандалит. С памятью не всё, конечно, в порядке, забывает, что близко... А прошлое помнит хорошо. Не хуже меня, - с оттенком умной грусти сказала Бронька.

Л. Улицкая

4. «Синтаксическая синонимия»

1. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.

2) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.

3) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях, со своим ароматным запахом.

4) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд. *(Для выполнения этого задания потребуются знание синтаксиса, умение осуществлять подбор синонимических конструкций для замены придаточной части сложноподчиненного предложения причастным оборотом.)*

2. . Определите способ связи и средства ее выражения:

1) Наш класс; 2) чей-то взгляд; 3) несколько человек; 4) один из нас; 5) любить рыбалку; 6) очень любя; 7) весело шагать; 8) шагать по пригоркам; 9) по крутым пригоркам; 10) не слишком крутым.

3.. Дополните до словосочетаний. Определите способы связи.

1) Обидеться ... – обида ...;

2) образоваться ...– образован ...;

3) обосновываться ... – обоснование ...;

4) наполнить ... – наполнять ...;

5) уверенность ... – увериться

4. Образуйте с каждым из следующих слов по 3 словосочетания так, чтобы были представлены все виды подчинительной связи.

1) Способность; 2) что-нибудь; 3) прогулка; 4) счастливый; 5) решение.

5. «Однородные члены предложения»

1. Этих слов нельзя забывать ни в пути, ни в беде, ни в огне. А волны и стонут, и плещут, и плещут о борт корабля. Весна в этом году выдалась ровная и дружная, тёплая и стремительная. В нашем лесу растут как берёзы, так и сосны. В школе мы изучаем не только точные, но и гуманитарные науки. Снег уже выпал, однако сразу растаял. Ты слушал, да ничего не понял. Тыслушай внимательно да выполняй задание очень точно.

2. В лесу было хорошо: тихо, прозрачно и вольно. И берег, и вода, и туча – всё сливалось внепроницаемый мрак. Пароход не останавливался в крупных волжских городах: Самаре,

Нижегород и Ульяновске. Крупнейшие современные учёные: Сахаров, Лихачёв, Капица – сделали много научных открытий. И учащиеся, и учителя, и другие работники школы трудятся на пришкольном участке. Всюду: в комнате, в кухне, в коридоре была необыкновенная чистота. Спортивные игры: волейбол, хоккей, баскетбол и теннис – развивают выносливость, силу и ловкость. На вешалке висят пальто, плащ и куртка. Русские писатели: А.Пушкин, М.

Лермонтов и А.Фет - любили писать о красоте родного края. Овощи: картофель, морковь, капуста, свёкла – составляющие нашего школьного меню. В нашей деревне: в поле, в лесу, на холмах - растут разные растения. Ирина и Лена, Иван и Сергей – мои лучшие друзья.

3. Я люблю бродить в лесу тихо, с остановками, с замиранием сердца. В нашем лесу можно встретить как и редкую рысь, так и обычного для этих мест кабана. Слово служит соединению и разделению людей, вражде и миру между ними. Голоса раздавались то близко, то далеко, то стихали совсем. Погода стояла пасмурная, однако тёплая. Виднелись или необработанные песчаные равнины, или далёкие горы.

4. Кругом росли красивые белые ромашки. Это была их первая дружеская встреча. Небо покрывали мрачные, чёрные облака. Гусеница быстро поедает сочные зелёные листья растения. У дороги лежит грязный талый снег. Выступал талантливый молодой композитор. По небу плыли лёгкие, воздушные облака. Целый день дул злой, холодный ветер.

5. У всех были с собою новые тетради: и у Тани, и у Вали, и у Володи. Сергей ото всех получал множество писем: и от папы и мамы, от друзей и подруг. Отовсюду: с берега, с поляны, из рощи – были слышны ребячьи голоса. Ни родители, ни брат, ни товарищи – никто не понимал меня. Мы приготовили к походу палатки, одежду и продукты. Я стал посещать достопримечательности города: парки, музеи, выставки и театры. Разные грибы: белые, подосиновики, опята – растут в нашем лесу.

6. «Обращения и вводные слова»

Дорогой друг

1. Пишу тебе письмо уже поздний вечер с желанием поделиться с тобой своей радостью. Кажется никогда в природе не бывает покоя. Поэтому и я ты поймёшь меня не мечтаю о покое. Ветер утихно дождь к сожалению усилился. Итак целый день мы с радостью готовились к походу. Во-первых заранее приготовили необходимые продукты. Во-вторых изучили предстоящий маршрут. Поход в лес на три дня по моему закалит не только наше здоровье но и силу воли. Такая проверка характера по –моему необходима всем. К радости не было никаких чрезвычайных происшествий. Пожалуй мы проверим свою готовность к трудностям в необычных для нас условиях. Каникулы надеюсь пройдут очень интересно. При вс трече я несомненно расскажу тебе о походе подробнее. На этом прощаюсь с тобой Николай. До свидания мой друг.

2. Лети самолёт к облакам. Прощай же море не забуду твоей торжественной красы. Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы. О Волга колыбель моя любил ли кот тебя, как я? Москва моя ты самая любимая! Провожающие выходите побыстрее из вагона. Я например скоро уезжаю в Казань. А ты к сожалению остаёшься в этом маленьком и душном городе. Ты разумеется тоже мечтал отдохнуть на этих школьных каникулах. Оценки мы сдавали зачёт были уже поставлены в дневники. Восьмиклассники сдавайте книги в библиотеку вовремя. Хорошо Мария Ивановна. Весной это было в апреле приехала моя сестра. Друзья рады тебе конечно. Кажется веснабудет ранняя. Мы возможно вернёмся с работы немного попозже. Безусловно это не должно огорчать вас. Друг потерял дорогу и естественно боится окончательно заблудиться. Уважаемые господа прошу всех пройти в зал. До свиданья города и хаты нас дорога дальняя зовёт. Весной я люблю её особенно начинаются радостные тёплые деньки.